

企画展

紙

人々の願いや
美意識が反映された
各時代のさまざまな紙の姿

料紙を装飾の世界

2021
4.6 火 - 6.6 日

※途中展示替日：5月6日(木)
開館時間 ◆ 10:00~17:00(入館は16:30まで)
休館日 ◆ 毎週月曜日(ただし5月3日[月・祝]は開館、5月6日[木]が休館)
入館料 ◆ 一般：1000円 / 大学生・高校生：800円 / 中学生以下無料
※同会期中のリピーターは200円引き
※20名様以上の団体は100円引き
※障がい者手帳、被爆者手帳を提示の方とその同伴者1名は無料
主催：公益財団法人 大倉文化財団・大倉集古館
協力：株式会社ホテルオークラ、特価東海製紙株式会社、大成建設株式会社
※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、会期中の変更が生じた場合は当館WEBサイトでお知らせします。

〈画像・上から〉
平家納経(模本) 妙法蓮華経 授記品第六(紙背) 田中親美 大正一昭和時代
国宝 古今和歌集序 藤原定実 平安時代 / 詩書巻 本阿弥光悦 江戸時代
古歌巻 飯尾常房 室町時代 / 国宝 普賢菩薩騎象像 平安時代
※巻替えがございます。(5月6日)

大倉集古館
OKURA MUSEUM OF ART



国宝「普賢菩薩騎象像」特別公開!!

彩られた紙
— 料紙装飾の世界 —



〈上〉平家納経（模本）田中親美 大正～昭和時代 妙法蓮華経 分別功德品第十七（部分）
 〈中〉同 妙法蓮華経 序品第一（部分）
 〈下〉同 妙法蓮華経 勸持品第十三（部分）
 ※巻き替えがございます。（5月6日）



重要美術品 関羽図 伝門田親美 江戸時代

料紙とは一般に書に用いる紙をいいます。本展では、絵画の紙も含め、料紙を加工した「彩られた紙」の展示を行います。彩られた紙には様々なものがあります。湿らせて叩くことで滑らかにする「打紙」、文字に変化を与えるため凹凸に加工した紙、そして、色紙に金銀を蒔くなど、華やかに装飾された紙などがあります。たとえば国宝「古今和歌集序」は、布目を付けた紙の上に胡粉を塗り、吉祥文様を摺り出した紙（唐紙）を、色と文様の組み合わせを工夫して巻子に仕立てています。本展では、奈良時代の荘厳な写経である「大聖武」をはじめ、王朝貴族の栄華を伝える「古今和歌集序」や「石山切」、江戸絵画として再評価されつつある大津絵、「平家納経」を精巧に再現した田中親美の模本にいたるまで、マイクログラフの拡大画像とともにご紹介いたします。

人々の願いや美意識が反映された各時代の料紙装飾に光をあて、託された祈りや夢、そして美の移り変わりを探ります。



平家納経 経箱（模造）
 田中親美 大正～昭和時代



OKURA MUSEUM OF ART
 公益財団法人 大倉文化財団
大倉集古館

TEL:03-5575-5711

FAX:03-5575-5712

〒105-0001

東京都港区虎ノ門2-10-3

(The Okura Tokyo 前)

HP: <https://www.shukokan.org/>



東京メトロ

- 南北線「六本木一丁目駅」中央改札口(泉ガーデン方面)より5分
- 日比谷線「神谷町駅」4b出口より7分
- 日比谷線「虎ノ門ヒルズ駅」A1またはA2出口より8分
- 銀座線 ● 南北線「溜池山王駅」13番出口より10分
- 銀座線「虎ノ門駅」3番出口より10分



開催中のイベント

● ギャラリートーク

担当学芸員(高橋裕次)が展示室にて解説を行います。
 4月20日(火)、5月11日(火)、6月1日(火)いずれも14:00~
 料金/無料 「彩られた紙」展の入館券が必要です。
 場所/大倉集古館 1階エレベーター付近からスタート。
 ご予約・お問い合わせ/申込不要です。上記場所にお集まりください。

● ランチタイム トークイベント&ホテル見学ツアー *要予約

The Okura Tokyo の宴会場にて、今回の展示会についてのお話とともに、コースランチをお召し上がりいただけます。また、お食事後にはホテルを彩る意匠をご覧いただく館内ツアーをご用意しております。

5月7日(金)11:30~

料金/10,000円(コースランチ付き、消費税・サービス料込)

講師/高橋裕次(大倉集古館 学芸部長)

場所/ The Okura Tokyo オークラ プレステージタワー41階
 宴会場「リュンヌ」

ご予約・お問い合わせ/

The Okura Tokyo 企画広報課

TEL:03-3224-6726(月~金10:00~17:00、祝日を除く)